

THÉÂTRE INTERCOMMUNAL

D'ÉTAMPES

PROGRAMME
2021 - 2022



ÉDITO

Ces derniers mois nous l'ont cruellement rappelé : la culture est essentielle à nos vies. Essentielle car elle nous rapproche, nous unit, nous grandit, nous ouvre aux autres et nous aide à mieux comprendre un monde de plus en plus complexe. Essentielle car elle nous permet de respirer, de vibrer, de rêver, de nous évader, ensemble.

Alors, ne taisons pas notre plaisir de nous retrouver. Après ces longs mois de silence et d'attente, retournons voir des spectacles ! Cette saison, avec plus de 35 spectacles et près de 70 représentations, le Théâtre intercommunal vous propose une programmation éclectique et de qualité, navigant entre théâtre, musique, magie, danse contemporaine, hip-hop et arts du cirque.

Avec elle, vous entendrez Mozart et les Fatals Picards, des rythmes des Balkans et des standards du jazz, un concert en BD et un autre plongé dans le noir. Vous découvrirez des pièces contemporaines se saisissant avec vigueur de questions essentielles, comme le dérèglement climatique, l'exil, le racisme ou les mutations de l'agriculture. Vous croiserez un Ulysse plein de fêlures, un Macbeth clown, une Joconde en plein doute métaphysique. Une programmation que vous pourrez aussi vivre en famille, avec vos enfants, ou encore de l'intérieur, grâce à plusieurs spectacles participatifs.

Pendant toute la saison, d'importants travaux de rénovation et de mise en sécurité se dérouleront à l'arrière du Théâtre intercommunal d'Étampes, limitant ainsi les possibilités d'accueil de spectacles au sein de la structure. Alors les artistes viendront à votre rencontre, dans vos communes, afin de ne pas manquer ces retrouvailles tant attendues !

Johann Mittelhauser

Président de la Communauté d'Agglomération
de l'Étampeois Sud-Essonne (CAESE)

Huguette Denis

Vice Présidente de la CAESE déléguée à la culture et à la valorisation
du label « Pays d'art et d'histoire »



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Cette année, pour les Journées Européennes du Patrimoine, la Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne, labellisée « Pays d'art et d'histoire », vous emmène aux frontières du réel et de l'imaginaire. À travers une sélection de spectacles et de rencontres, (re)découvrez un territoire où le patrimoine jongle avec les histoires. Curieux, rêveurs, laissez-vous guider ! Une programmation concoctée par le service patrimoine de la CAESE, avec la complicité du Théâtre intercommunal.

VEN
17
SEP

19h ⌚
Brières-les-Scellés
Salle polyvalente, 
rue des ruelles

MÉMOIRE FILMÉE DE NOS COMMUNES

Avec cette projection de vieux films familiaux du territoire, remontez le temps et explorez l'histoire intime de l'Étampois Sud-Essonne.

Cinéam

SAM
18
SEP

11h ⌚
Chalou-Moulineux

15h ⌚
Ormoy-la-Rivière

16h30 ⌚
Étampes
Jardin de la
Bibliothèque
intercommunale
Diane-de-Poitiers,
4 rue Saint-Croix

BALADES CONTÉES

À Chalou-Moulineux, partez sur les traces des Templiers jusqu'à une source magique. Rendez-vous devant l'église.

À Ormoy-la-Rivière, explorez un village rural, entre rivière et champs. Rendez-vous devant l'école.

La Cour des contes

BAIN SONORE

Un trio de musiciens captivants invoque l'eau, la terre, le vent et nous invite à un voyage immobile. Un concert immersif et méditatif.

Compagnie **Sabdag**

RAOUL LE CHEVALIER

Partons à l'aventure avec Raoul, un chevalier arrogant et maladroit, parti sauver une princesse vraiment blonde. Un spectacle familial, dans un univers en carton qui fait voler en éclat les codes du conte.

Compagnie **Tétrofort**

RENCONTRE AVEC JACQUES ROHAUT

Visite de l'église et découverte du chemin de croix réalisé par l'artiste, en sa présence.

VIRTUOSITÉ BAROQUE

Sous la direction de Jean-Philippe Sarcos, six musiciens et dix chanteurs d'exception font revivre de grandes pages du baroque italien, et célèbrent les mouvements passionnés de l'âme.

Palais Royal

Et durant tout le week-end, rejoignez les visites, parfois insolites et inédites, organisées par l'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne et les communes du territoire.

Renseignements sur www.caese.fr et dans les offices de tourisme de l'agglomération.

Tel : 01 64 94 99 10

DIM
19
SEP

11h ⌚
Saint-Escobille
Cour de l'école
dès 4 ans

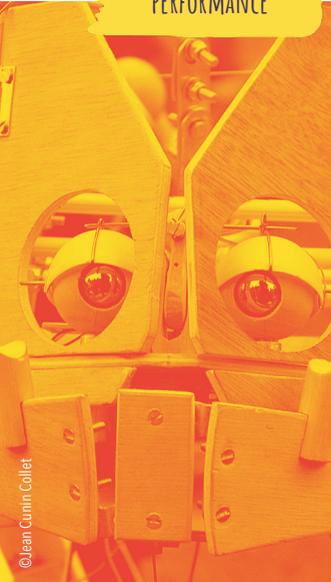
15h ⌚
Roinvilliers
Église Saint-Étienne

17h ⌚
Chalo-Saint-Mars
Église Saint-Médard



WEEK-END DES (RE)TROUVAILLES

PERFORMANCE



SAM
02
OCT

Horaires
et lieux
surprises

Gratuit
Tout public

KLUG

Ce samedi au gré de vos déplacements dans les équipements culturels de l'Étamais Sud-Essonne, vous allez peut-être croiser KLUG. Ce petit robot, fait de bois et de mécanique, viendra vous raconter ses dernières aventures. Une rencontre venue tout droit du futur.

« **Chaque rencontre devient un impromptu théâtral, émouvant, fascinant et généreux, qu'on n'oublie pas.** »
Télérama TT

Par le plasticien **Morgan Euzenat**

Dans le cadre du festival *Si(non)oui !*, en partenariat avec le Collectif pour la Culture en Essonne

CONCERT DE SLAM INTERACTIF



SAM
02
OCT

16h
Étampes
Bibliothèque
intercommunale
Diane-de-Poitiers,
4 rue Sainte-Croix

Gratuit
1h10
Tout public,
dès 10 ans

LE CONCERT DONT VOUS ÊTES L'AUTEUR

« Donnez un mot, tendez l'oreille ». Textes et musiques sont créés à vue et en direct à partir des mots écrits par le public. Ni du rap, ni du stand up, ni du théâtre, ni un concert mais un joyeux mélange de l'ensemble, avec Arthur Ribo, virtuose du verbe et Victor Belin, compositeur d'instant.

« **Il jongle avec les mots, surfe avec les rimes et s'amuse avec le public** » Le Parisien

Compagnie **Art & Co** / Avec Arthur Ribo, chant - Victor Belin, musique - Bruno Brinas, lumières

LA COUPE DES RUBAFONS

Après leur première édition des Jeux Olympiques, les Rubafons reviennent avec La Coupe des Rubafons ! Ils ont soigné chaque détail, engagé les meilleurs journalistes sportifs, investi des sommes folles pour réaménager leur stade et préparer un show à l'américaine, mais ils ont oublié une chose... les sportifs ! Comment vont-ils faire ?

Compagnie **Les Rubafons**

Une programmation du Centre Culturel de Méréville

CINÉ-CONCERT "LE MONDE PERDU"

Découvrez le premier dino-film de l'histoire du cinéma ! Une quête périlleuse, des explorateurs intrépides, un amour impossible, une contrée fantastique peuplée de dinosaures... le professeur Challenger, part explorer la jungle amazonienne en quête du fabuleux « Monde perdu ». Un trésor du cinéma muet, que l'ensemble OZMA dépoussière à l'aide d'une composition touchante et rafraîchissante.

Compagnie **Tangram** / Ensemble **OZMA**, avec Tam de Villiers, guitare - Delphine Deau, claviers - Edouard Séro-Guillaume, basse et claviers - Stéphane Scharlé, batterie et claviers

D'après « Le Monde Perdu » de Harry O.Hoyt (1925), adaptation de l'œuvre d'Arthur Conan Doyle

Une programmation de CINÉtampes

SAM
02
OCT

20h30

Le Mérévillois
Sous la halle
de Méréville,
place de la halle

Gratuit
1h15
Tout public,
dès 6 ans

CLOWN



DIM
03
OCT

17h

Étampes
Théâtre
intercommunal,
rue Léon
Marquis

2€ / 5€

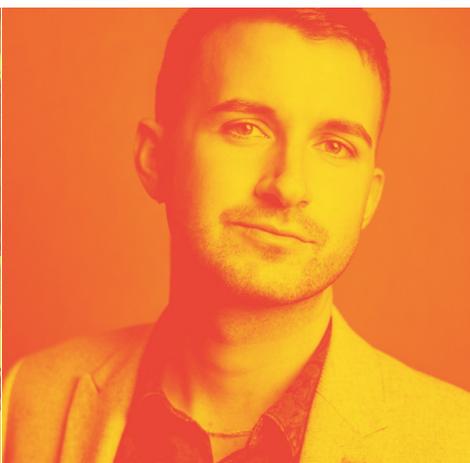
1h20
Tout public,
dès 6 ans

CINÉ-CONCERT





MUSIQUE



MUSIQUE

SAM
09
OCT

20h30 ⌚

Saclas
Église &
Saint-Germain d'Auxerre,
place de l'église

DIM
10
OCT

17h ⌚

Authon-la-plaine
Église Saint-Aubin,
place de l'église

8€ / 10€
1h15

UN WEEK-END AVEC LES MUSICIENS D'OSE

Viva Mozart !

Mozart, génie de la composition, écrit coup sur coup trois symphonies exceptionnelles. Les Musiciens d'OSE vous proposent de (re)découvrir la *Symphonie n°40* ainsi que des extraits du magnifique *Concerto pour clarinette*. Ce concert hommage aux maîtres de la symphonie sera également l'occasion de réentendre la *Symphonie n°44* de Joseph Haydn.

Par les **Musiciens d'OSE**, orchestre en résidence au Théâtre intercommunal d'Étampes

Sous la direction de Charles Limouse - Avec Arthur Bolorinos, clarinette

POUR LES CURIEUX

Conférence intermezzo : Mozart

Samedi 25 septembre à 14h30

Tout sur Mozart et le concerto !

Par Charles Limouse, chef des Musiciens d'OSE

Bibliothèque intercommunale Diane-de-Poitiers d'Étampes,
4 rue Sainte-Croix - Gratuit, sur inscription au 01 64 94 05 65

Concert hautbois et clavecin

Savourez ce dimanche sonates et pièces solo de style baroque pour renouer avec ce brillant et magnifique répertoire à travers, entre autres, des œuvres de Bach, Vivaldi et Platti. L'occasion d'entendre ces deux instruments rares enseignés au Conservatoire à Rayonnement Intercommunal.

Sous la direction de Charles Limouse - Avec Loïc Pauchet, hautbois - Takahisa Aida, clavecin

POUR LES CURIEUX

Master-class / rencontre : le hautbois dans tous ses états

Samedi 2 octobre à 14h

Avec Loïc Pauchet, professeur de hautbois au Conservatoire à Rayonnement Intercommunal.

Salle de la mairie de Guillerval - 2 rue de la Guymont &
Gratuit, sur inscription au 01 64 59 26 76

DIM
10
OCT

⌚ 11h

Boissy-la-Rivière
Église Saint-Hilaire,
rue de la République

5€ / 8€

1h15

Tout public



JAZZ

DIM
17
OCT

17h ☹
Brières-les-Scellés
Salle polyvalente,
rue des ruelles ♿

8€ / 10€
1h
Tout public

UZ DE LA

Trois générations d'artistes se rejoignent dans une musique joyeuse et généreuse. Ces trois-là ont sillonné le monde en partant d'Uzeste, patrie de Bernard Lubat : André Minvielle, vocalchimiste, Fabrice Vieira, vocalpiniste, Bernard Lubat, vocalphabétiste, avancent à mots découverts. Ils réinventent « le fil à couper le leur », militants de la liberté musicale, et matérialisent 40 ans d'invention transartistique.

Avec **André Minvielle**, chant - **Bernard Lubat**, batterie - **Fabrice Vieira**, guitare
En partenariat avec *Laccaravane Au Sud du Nord 2021*



ROCK

LES FATALS PICARDS

Les incontournables Fatals Picards célèbrent leurs 20 ans d'existence le temps d'une tournée mondiale qui passe essentiellement par la France mais aussi par des pays exotiques comme la Creuse, les Ardennes... et Angerville ! Ce concert anniversaire offre aux fans un voyage dans le temps à travers un florilège de leurs titres les plus emblématiques, comme « La Sécurité de l'emploi », « Mon père était tellement de gauche », « Bernard Lavilliers », « Goldorak est mort », « Sucrer des cailloux », « Punk à Chien »... Du rock, de l'humour, de l'autodérision et beaucoup de plaisir !

« **Le groupe est devenu l'ambassadeur d'un rock aussi déjanté qu'engagé.** »
Elle

Avec **Paul Léger**, chant - **Laurent Honel**, guitare - **Yves Giraud**, guitare-basse - **Jean-Marc Sauvagnargues**, batterie

VEN
12
NOV

☹ 20h30
Angerville
♿ Salle polyvalente
Guy Bonin,
11 avenue du
Général Leclerc

16€ / 20€
1h15
Tout public

NOUS SOMME
DES TEMOINS
INQUIETS

CONCERT CONFÉRENCE CLIMATIQUE

DIM
14
NOV

17h 
Étampes
Théâtre intercommunal,
rue Léon Marquis

Gratuit
1h

Tout public,
dès 12 ans

ILS REMONTENT LE TEMPS

Embarquez à bord du bateau Marion Dufresne aux côtés de scientifiques et artistes de la campagne paléoclimatique *Acclimate*, dans l'Antarctique. Dans une proposition visuelle, textuelle et musicale, le sensible et le poétique se mêlent au contenu scientifique et aux enjeux de la recherche en climatologie. Photos, vidéos, sons électroniques et acoustiques, mots interprétés embarquent les spectateurs à travers un carnet de voyage dans les cinquantièmes hurlants et engagent une réflexion sur les désordres du monde.

Compagnie **Théâtre du Grain** / Avec Lionel Jaffrès, textes - Xavier Guillaumin et Dorian Taburet, création musicale

Dans le cadre du festival *La Science de l'art*, en partenariat avec le Collectif pour la Culture en Essonne.

POUR LES CURIEUX

Les déchets : a serious game

Samedi 13 novembre à 10h

Un atelier pédagogique pour tout apprendre sur le monde des déchets.

Au foyer du Théâtre intercommunal, rue Léon Marquis

Gratuit, sur inscription au 01 64 94 99 09

En complicité avec le service Développement Durable de l'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne



THÉÂTRE D'OBJETS

CENDRILLON / BLANCHE-NEIGE

Deux petites formes aux allures vintage se moquent des clichés et des stéréotypes des contes pour enfants en détournant l'histoire par le théâtre d'objets. Quand *Cendrillon* trouve inspiration dans le savon noir et l'eau de javel, *Blanche-Neige* joue avec l'univers de la chaussure et de la cordonnerie. Deux contes classiques repris dans une interprétation décalée et piquante signée Scopitone et Cie.

« **Un entresort des plus réjouissant** » Télérama TTT

Scopitone et Compagnie / Avec Emma Lloyd Regard (Cendrillon) et Juan Pino (Blanche-Neige) - Cédric Hinguouët, création et mise en scène - Alexandre Musset, scénographie



Représentations scolaires jeudi 18 novembre à 9h45, 11h et 14h30 à la salle des fêtes d'Ormoy-la-Rivière

POUR LES CURIEUX

Goûter philo parents-enfants « En finir avec les princes et princesses ? »

Avec un philosophe de l'association Les Petites Lumières, déconstruisez les stéréotypes filles-garçons des contes.

Samedi 6 novembre à 15h à la Bibliothèque intercommunale Diane-de-Poitiers d'Étampes, 4 rue Sainte-Croix. Gratuit, sur inscription au 01 64 94 99 09

Mercredi 10 novembre à 15h à l'Espace Simone Veil d'Angerville, place du général Leclerc - Gratuit, sur inscription au 01 64 94 99 09 Avec la complicité de la Bibliothèque intercommunale d'Angerville.

MER
17
NOV

10h30 
Angerville
 Espace Simone Veil,
place du Général Leclerc

15h30 
Étampes
Bibliothèque
intercommunale
Diane-de-Poitiers,
4 rue sainte-Croix

Gratuit
50 minutes

Tout public,
dès 5 ans



CONCERT EN PISCINE

VEN
19
NOV

À partir de 19h ⌚

Étampes



Piscine intercommunale
Charles-Haury,
avenue du Marché Franc

1€ / 3€

2h

Tout public,
dès 5 ans

WET SOUNDS

Un concert en maillot de bain ! Après le succès du premier concert en piscine en 2019, *Wet sounds* est de retour à la piscine intercommunale d'Étampes.

Barbotez dans l'eau et plongez dans la musique électro-acoustique de Antonin Leymarie et de Joël Cahen, diffusée sous l'eau et à l'air libre. Une expérience relaxante et absorbante, à vivre en famille !

Avec Joël Cahen, performance - Antonin Leymarie, batterie - Hugo Heredia, son - Maxime Delpierre, guitare - Jocelyn Mienniel, flûte

Dans le cadre du *Festival Marathon 2021* !



MUSIQUE

À DEUX VIOLES ÉGALES

Ressuscitée auprès du grand public par Jordi Savall dans le film *Tous les matins du monde* d'Alain Corneau, la viole de gambe est à découvrir « en live » avec un duo de musiciens hors pair, qui interprètent des œuvres de Marin Marais et Sainte Colombe.

Avec Jonathan Dunford et Sylvia Abramowicz, violes de gambe

POUR LES CURIEUX

Conférence intermezzo : la viole de gambe

Samedi 2 octobre à 14h30

Au travers de larges extraits d'œuvres de Marin Marais, Sainte Colombe, Tobias Hume, J.S. Bach, découvrez comment les compositeurs ont offert à cet instrument un répertoire unique.

Par Charles Limouse, conférencier et chef d'orchestre des Musiciens d'OSE Bibliothèque intercommunale Diane-de-Poitiers d'Étampes, 4 rue Sainte-Croix - Gratuit, sur inscription au 01 64 94 05 65

Master-class autour de la viole de gambe

Samedi 20 novembre de 14h à 16h

En amont du concert, venez découvrir et peut-être jouer cet instrument en compagnie de Jonathan Dunford.

Salle de la mairie de Guillerval - 2 rue de la Guymont
Gratuit, sur inscription au 01 64 59 26 76

SAM
20
NOV

⌚ 20h30

Guillerval

Église Saint-Gervais
et Saint-Protais,
7 place de l'Église

8€ / 10€

1h15

Tout public



MAGIE ET MENTALISME

DIM
28
NOV

15h / 18h ☺

Étampes

Foyer du
Théâtre intercommunal,
rue Léon Marquis

8€ / 10€

1h

Tout public,
dès 12 ans

VRAI/FAUX (RAYEZ LA MENTION INUTILE)

Comment ça se fait qu'on regarde tous dans la même direction ?
Comment ça se fait qu'on rêve toujours aux mêmes choses ?
Comment ça se fait qu'on arrive à voir quelque chose qui n'existe pas ?
Peut-on vivre au sein d'une société, appartenir à un groupe et ne pas tous penser de la même façon ? Des questions adressées avec humour qui font de ce spectacle interactif une expérience unique pour toucher du doigt les trucages de prestidigitation et les dessous de la manipulation psychologique.

« **L'objectif de Thierry Collet : réveiller l'esprit critique de chacun. À l'intelligence et à l'actualité du propos s'ajoute le comique que les nombreuses interactions avec la salle produisent. Prodigieux.** » Télérama TTT

Compagnie **Le Phalène** / Avec Lauren Legras - Michel Cerda et Thierry Collet
conception - Thierry Collet, effets magiques



MUSIQUE DU MONDE

CAP À L'EST !

Chap'Co nous convie à un voyage musical festif.
Au programme, deux concerts : Zemlja, chœur des blakans, suivi du **Luludji balkanic music**, ensemble qui met à l'honneur le répertoire tzigane. Sur scène, clarinette virtuose, contrebasse swing, percussion énergique et accordéon jazzy accompagnent avec tact et délicatesse deux voix qui se mêlent et se démêlent à loisir.
De la ballade russe à la fable roumaine, en passant par la polyphonie bulgare, Luludji se promène au gré de ses envies, alliant musique traditionnelle et improvisations.

Une soupe au chou hongroise « ciorbă des balkans » vous sera offerte à l'issue du spectacle !

En partenariat avec *Chap'Co*

SAM
04
DEC

☺ 20h30

Chalou-Moulineux

♿ Salle des fêtes,
12 rue Adèle Champagne

8€ / 10€

1h

Tout public

CONCERT SENSORIEL

DIM
05
DEC

17h ☹

Saclas

Salle des fêtes,
place de la République



5€ / 8€

50 minutes

Tout public,
dès 7 ans

Spectacle accessible 
aux personnes en
situation de
handicap visuel

PLEINE LUNE

Pleine Lune est une pièce sensorielle qui amène les spectateurs à écouter dans le noir, aussi bien avec leurs oreilles qu'avec leurs mains, à voir et percevoir la musique avec leur corps. Les yeux bandés, le public est plongé dans un dispositif électroacoustique, olfactif et tactile inédit. L'histoire se déploie comme la traversée d'une nuit en quatre tableaux, bercée de pièces musicales qu'on a plaisir à (re)découvrir. Un voyage au plus profond de nos perceptions et de nos sensations, une expérience sensorielle inoubliable.

« **L'invisible à la portée de tous.** » Télérama TTT

Compagnie **La Balbutie** / Avec Nicolas Perrin, live électronique - Juliette Plihon, voix - Laurine Rochut, violon



Représentations scolaires lundi 6 décembre à 10h30 et 14h30



BD CONCERT

LÀ OÙ VONT NOS PÈRES

Un homme fait sa valise, quitte sa femme, sa fille, et embarque à bord d'un navire pour traverser l'océan. Destination : la terre promise, un pays inconnu. Exilé dans ce territoire nouveau et étrange, il doit réapprendre à vivre.

La bande dessinée de Shan Tan, projetée sur grand écran, inspire Florent Hermet pour créer, seul avec sa contrebasse, une musique intérieure, douce et puissante. Un récit poétique d'un exode qui touche à l'universel.

« **Une vision empathique de la condition de migrant enchâssée dans un récit poignant et poétique, s'attardant sur l'une des plus belles qualités humaines : la solidarité.** » Le Figaro

Collectif **La Curieuse** / Avec Florent Hermet, contrebasse - Antoine Asselineau, vidéo - D'après l'œuvre de Shaun Tan, prix du meilleur album au festival d'Angoulême 2008.

Dans le cadre du *Mois de la BD* du réseau des bibliothèques intercommunales de l'Étampois Sud-Essonnes.



THÉÂTRE ET CLOWN

SAM
15
JAN

20h30 ⌚

Saclas

Salle des fêtes, ♿
place de la République

8€ / 10€

1h

Tout public,
dès 7 ans

MACBETH

A priori, tout sépare radicalement tragédie et clowns, Shakespeare et le duo Francis et Carpatte. Mais voilà que ces deux « fous » ont décidé de jouer *Macbeth* en faisant tout et tout le monde.

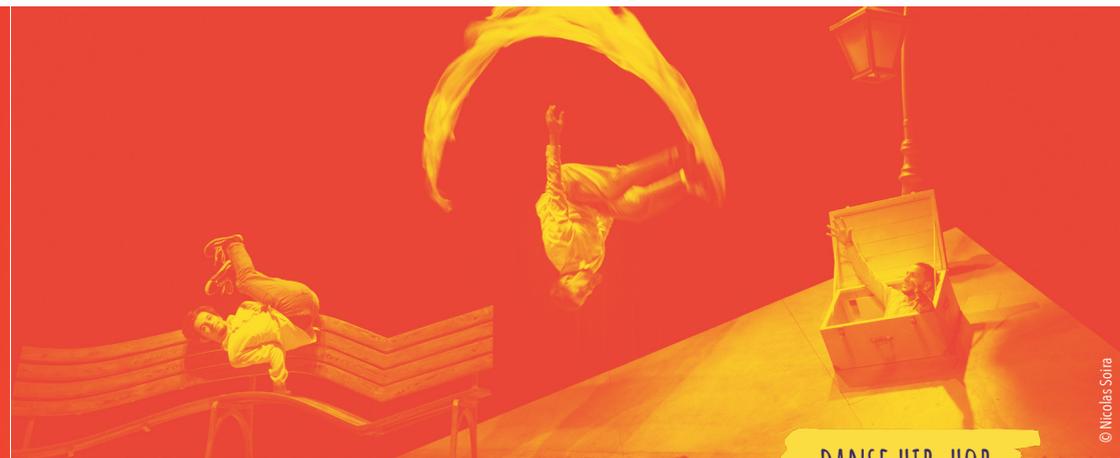
Leur interprétation fascinante révèle la fraîcheur du grand classique, comme lavé par la pluie de l'innocence. Si le pouvoir, l'argent, la vengeance, l'envie, tout ce fatras de passions humaines agitaient moins le cœur des hommes, ne serait-ce pas le début de la liberté ?

« **Courez-y, c'est hilarant !** » France 2

« **Le pari est admirablement relevé. Francis et Carpatte, incarnant tour à tour personnages, décors et bruitages, font rire à gorge déployée, sans rien enlever du misérable des personnages.** » Le Parisien

Compagnie **BaroDa Parrallèles** / Avec Louis-Jean Corti et Maria Zachenska - Mise en scène Maria Zachenska en collaboration avec Pierre Cornouaille d'après l'oeuvre de William Shakespeare - Georges Vafias, scénographie et costumes - Pierre Cornouaille, lumières

🎒 Représentations scolaires vendredi 14 janvier à 10h et 14h30



DANSE HIP-HOP

SOUS LE POIDS DES PLUMES

Trois danseurs vous proposent un spectacle de haute-volte entre hip-hop, théâtre et jeu burlesque. Une succession de saynètes sur le thème du souvenir que les artistes amènent avec douceur, humour et impertinence, pour le plus grand plaisir de tous.

Compagnie **Pyramid** / Avec Lucas Archangeau, Mounir Kerfah et Benjamin Midonet - Fouad Kouchy, direction artistique - Mathieu Pelletier, lumière - Oliver Borne, scénographie

Dans le cadre du *Festival Les Hivernales*, festival itinérant en Essonne organisé par la Compagnie Atelier de l'Orage

POUR LES CURIEUX

Stage hip-hop pour ados

Mercredi 19 janvier de 14h30 à 18h30

Enfilez vos plus belles baskets pour une initiation à la danse hip-hop avec les danseurs du spectacle.

Salle des fêtes de Morigny-Champigny - 8 rue de la mairie
Gratuit, sur inscription au 01 64 94 99 09

SAM
22
JAN

⌚ 20h30

Morigny-Champigny

♿ Complexe sportif
Jean Coulombel,
rue de Champigny

5€ / 7€

50 minutes

Tout public,
dès 7 ans



THÉÂTRE ET CUISINE

DIM
23
JAN

17h ☹
Étampes
Foyer du
Théâtre intercommunal,
rue Léon Marquis

8€ / 10€
1h30

Tout public,
dès 10 ans

AU NON DU PÈRE

Anissa A recherche son père depuis son plus jeune âge. Son enquête minutieuse s'est heurtée à de nombreux échecs. Jusqu'au jour où, alors qu'elle avait abandonné tout espoir, elle retrouve sa trace d'une manière très romanesque, digne des téléfilms les plus mélodramatiques et du scénario le plus invraisemblable.

Le metteur en scène Ahmed Madani, décide d'accompagner Anissa dans sa quête d'un père qu'elle n'a pas connu. Les deux protagonistes partagent, autour d'un atelier culinaire, cette « épopée » identitaire autour de la construction familiale, l'amour, et invitent les spectateurs à prendre part à l'échange.

« **L'auteur et son interprète captent l'attention dans une sorte de dialogue permanent, entre théâtre et récit de vie, sans frontière et dans un rapport de proximité** ». L'écho républicain

Madani Compagnie / Avec Ahmed Madani et Anissa A - Ahmed Madani, écriture et mise en scène

 Représentations scolaires lundi 24 janvier à 10h et 14h, dans les collèges et lycées du territoire



ART DU RÉCIT

LA LEÇON DE FRANÇAIS

Dans une salle de classe imaginaire, un conteur nous invite à une pseudo-conférence sur la langue. Il nous trimbale d'un lieu de rétention administrative à un atelier sur la parole avec des demandeurs d'asile, en passant par des souvenirs d'enfance. Face aux difficultés de la grammaire, aux situations absurdes et aux décalages d'une langue à l'autre, nous voilà plongés dans un univers « poético-politique » qui révèle la richesse et la diversité des langues.

« **Il incarne tous les personnages, se glisse dans leur démarche, prend leur voix, passe de l'un à l'autre avec un plaisir manifeste...** » Le Monde

Compagnie **Imagistoires** / Écrit et mis en scène par Pépito Matéo

POUR LES CURIEUX

Atelier « Jouons sur les mots » avec Pépito Matéo

Vendredi 28 janvier à 18h

À la Bibliothèque municipale Annick Laisné de Pussay, 
2 bis Place du Jeu de Paume - Gratuit, sur inscription au 01 64 95 37 85

Samedi 29 janvier à 14h30

À la Bibliothèque intercommunale Diane-de-Poitiers d'Étampes,
4 rue Sainte-Croix - Gratuit, sur inscription au 01 64 94 05 65

DIM
30
JAN

☹ 16h
Pussay
 Salle des fêtes
Raymond Mulard,
place du jeu de Paume

8€ / 10€
1h15

Tout public,
dès 14 ans

© Mehdy Lamiani



© Jérôme Paroiti

ART DU RÉCIT

THÉÂTRE GESTUEL ET SONORE

DIM
06
FEV

17h
Étampes
Théâtre
intercommunal,
rue Léon Marquis

8€ / 10€
1h10

Tout public,
dès 11 ans

Création
2021-2022

SUR LE DOS DE LA MER

D'après L'Odysée d'Homère

« L'étoffe des héros est un tissu de mensonges ». Jacques Prévert

Ne pas avoir droit à l'erreur, sacrifier tout et tous pour sa quête, éteindre les autres pour briller soi-même... Avons-nous encore besoin d'Ulysse ? Dans un spectacle à deux voix, accompagnés au violoncelle et à la guitare, deux conteurs s'amuse à bousculer (un peu) *L'Odysée* d'Homère et vous invitent à déconstruire avec eux l'image du héros. Leur envie ? Faire apparaître ce totem de la littérature dans sa forme la plus vivante : un conte, une épopée de poche. Quelque chose de simple, de drôle, de beau... Une histoire à raconter, à partager, à emporter. En un mot : une déclaration d'amour pour cette histoire vieille comme le monde mais qui n'en finit pas de nous prêter son bras pour avancer.

Compagnie **La Cour des contes** / Avec Arthur Binois et Guillermo Van der Borght - Rachid Bouali, mise en scène

Représentations scolaires lundi 7 février à 10h et 15h, dans les collèges et lycées du territoire

CHUT ! JE CRIE

Chut ! Je crie est un portrait des petites et des grandes émotions : celles qui traversent les enfants, les nôtres, les autres et ceux que nous avons été. Lorsque le quotidien devient burlesque, nos habitudes clownesques, ce spectacle fait la part belle à la relation intime qui lie l'adulte à l'enfant. Rions, dansons, vivons nos peurs, crions en silence entre colère, tristesse et joie...

« **De scène en scène, ce spectacle gestuel s'amuse à traverser les états émotifs des petits et des grands.** » Télérama TT

Coproduction **Compagnie Nils Bourdon & Compagnie des temps réels** / Avec Frédérique Charpentier et Françoise Purnode, concept, mise en scène et jeu - David Lesser, création sonore et lumière - Célia Idir, mise en lumière - Hanno Baumfelder, décor - Françoise Purnode, costumes

Représentations scolaires jeudi 10 février à 10h et 14h30

MER
09
FEV

15h
Guillerval
 Salle des fêtes,
40 rue du Luminet

5€
40 minutes

En famille,
dès 3 ans





MUSIQUE

DIM
13
FEV

16h ☹

Angerville

Salle polyvalente ♿
Guy Bonin,
11 avenue du Général
Leclerc

6€ / 10€

1h10

Tout public

QUATUOR MODIGLIANI / QUATUOR MONA

Formé en 2003, le Quatuor Modigliani est devenu l'un des quatuors à cordes les plus réputés de notre époque. Ces musiciens géniaux et généreux se produisent sur les plus grandes scènes du monde et offrent toujours des moments de musique intenses et poignants. Avec Les Concerts de Poche, ils retrouvent le quatuor féminin Mona.

Avec le Quatuor MODIGLIANI - Amaury Coeytaux, violon - Loïc Rio, violon - Laurent Marfaing, alto - François Kieffer, violoncelle.
Et le Quatuor MONA - Verena Chen, violon - Charlotte Chahuneau, violon - Arianna Smith, alto - Elia Cohen Weissert, violoncelle

Avec un groupe d'habitants de l'Étampois Sud-Essonne en première partie !
En partenariat avec *Les Concerts de Poche*

Réservation au 06 76 61 83 91 et billetterie en ligne www.concertsdepoche.com

POUR LES CURIEUX

Atelier "Musique en chantier"

Mercredi 2 février à 14h

Avec un musicien et un comédien improvisateurs, créez une histoire musicale autour du répertoire du concert. Aucune connaissance musicale requise.

À l'Espace Simone Veil d'Angerville, Place du Général Leclerc ♿

Gratuit, sur inscription au 01 64 95 28 36

Avec la complicité de la Bibliothèque intercommunale d'Angerville.



CONCERT DESSINÉ

SONGBOOK

Une dizaine de morceaux de musique s'attaquent aux multiples formes que prend la discrimination : racisme, homophobie, misogynie, grossophobie, haine des jeunes, peur de l'autre, de la différence. Lymia Vitte, au chant, nous livre un univers sonore sublime en empilant les pistes vocales grâce à une pédale de boucle.

Les registres musicaux sont éclectiques, de la chanson française au blues, en passant par le gospel, le rap ou la pop...

Au fil des chansons, les dessins à l'encre prennent vie, sous l'oeil curieux de la caméra, et sont projetés en direct. L'ensemble donne lieu à un superbe tableau haut en couleurs qui nous entraîne dans un voyage militant, identitaire et musical. Un spectacle salutaire.

Collectif F71 / Avec Lucie Nicolas, mise en scène - Lymia Vitte, chant - Charlotte Melly ou Clara Chotil (en alternance), dessin - Benjamin Troll, direction musicale



Représentations scolaires vendredi 18 mars à 10h et 14h30, dans les collèges et lycées du territoire

SAM
19
MAR

☹ 20h30

Étampes

Théâtre intercommunal,
rue Léon Marquis

8€ / 10€

45 minutes

Tout public,
dès 7 ans



JAZZ

SAM
26
MAR

20h30 ⌚

Pussay

Salle des fêtes
Raymond Mulard,
place du Jeu de Paume



8€ / 10€

1h15

Tout public

BLOOM

Bloom, c'est trois voix féminines et complices qui dialoguent avec une section rythmique minimaliste. Laurence Ilous, Mélina Tobiana et Léa Castro, libres et audacieuses, osent s'aventurer là où on ne les attend pas, soutenues par Arthur Henn à la contrebasse et Ariel Tessier à la batterie. Les univers musicaux de chacun s'entremêlent pour créer une musique tour à tour exaltée, rythmée, épurée.

Au répertoire, des compositions originales, mais aussi des chansons de Sting, Abbey Lincoln, Aretha Franklin dans un univers sonore jazz, gospel, pop anglaise, brésilien ou encore capverdien... de quoi faire voyager pour une soirée endiablée !

« Elles sont trois, ne sont pas sœurs et ne boivent ni rhum, ni coca-cola ! Leur premier disque ensemble, sous le nom de **Bloom**, n'en demeure pas moins l'un des plus pétillants de la rentrée sur le front du jazz vocal ». TSF Jazz

Avec Mélina Tobiana, Laurence Ilous et Léa Castro, chant - Arthur Henn, contrebasse - Ariel Tessier, percussions



HUMOUR

ET SI LES ŒUVRES D'ART POUVAIENT PARLER ?

Observées, critiquées, qu'auraient à nous dire les œuvres d'art si elles prenaient la parole et nous renvoyaient l'image qu'elles ont de nous ? Stan joue avec l'histoire des œuvres en inventant un récit qui tutoie notre époque et résonne avec notre histoire contemporaine. Fidèle à son ADN artistique où langage, humour et danse se déploient avec panache, Stan nous invite à un partage d'émotions, de réflexions et de rires.

Avec Stan, comédien et réalisateur - Papy, mise en scène - Arnaud Le Du, créateur lumière - Cizzko, créateur musical

Spectacle à découvrir au cœur de l'exposition « Le Musée sort de sa réserve », en complicité avec le Centre Culturel de Méréville et le Musée intercommunal.

POUR LES CURIEUX

Exposition « À tous âges, de tout temps... »

Du 12 mars au 1^{er} mai 2022

Le Musée intercommunal d'Étampes sort de sa réserve et s'invite au Centre Culturel de Méréville !

Horaires d'ouverture : mercredi de 13h30 à 18h, samedi de 14h à 18h, dimanche de 11h à 13h et de 14h à 18h - Gratuit, entrée libre

VEN
01
AVR

⌚ 20h30

Le Mérévillois

Centre Culturel
de Méréville,
place de la halle

8€ / 10€

1h10

Tout public,
dès 10 ans



CONFÉRENCE DANSEÉ

SAM
02
AVR

15h 🕒
Le Mérévillois ♿
Centre Culturel
de Méréville,
place de la Halle

Gratuit
1h20

Tout public,
dès 8 ans

10 DANSES

10 danses est une invitation au voyage pour traverser en dix étapes les singularités et démarches de la création chorégraphique contemporaine. Cette performance est un parcours joyeux ! Geisha Fontaine explore toutes les thématiques de la danse. Elle s’empare avec gourmandise et générosité de diverses notions sur lesquelles s’appuie la création chorégraphique. Quel corps ? Quel spectacle ? Quel rapport au monde ? Quels liens aux autres arts ? Quelle vie des œuvres ? Et demain ?

« **Peu à peu on comprend que la chorégraphe nous dira tout sur son art, ce avec beaucoup d'humour et d'abattage. Le public sort de là, riche de nouvelles connaissances et ravi d'avoir vécu une expérience inédite.** »
Le Travailleur Catalan

Avec Geisha Fontaine - Pierre Cottreau et Geisha Fontaine, conception

Dans le cadre des *Rencontres Essonne Danse*, en partenariat avec le Collectif Essonne Danse

🎭 Représentations scolaires vendredi 1^{er} avril à 9h30 et 14h, dans les collèges et les lycées du territoire



PERFORMANCE PARTICIPATIVE

LA BIBLIOTHÈQUE

Découvrez une bibliothèque un peu particulière. Cette fois, vous n'empruntez pas un livre parmi les rayons mais un livre en chair et en os, qui vous confie une histoire pas comme les autres, la sienne. Dans un tête-à-tête intime et intense, venez vivre une expérience inédite, au cœur des bibliothèques de l'Étampois Sud-Essonne. À ne pas manquer !

Horaires d'ouverture de la Bibliothèque :

Bibliothèque intercommunale Diane-de-Poitiers d'Étampes :
Vendredi 8 avril 2022 de 18h à 21h et Samedi 9 avril de 14h à 18h

Médiathèque d'Angerville (sous réserve de confirmation) :
Samedi 16 avril de 14h à 18h

Avec des habitants de l'Étampois Sud-Essonne - Fanny de Chaillé, conception et mise en scène, Jérôme Andrieu, assistant

DEVENEZ UN LIVRE VIVANT !

Si vous étiez un livre, quel serait votre titre ? Participez aux ateliers avec Fanny de Chaillé, pour créer votre propre histoire et la proposer aux lecteurs dans les rayons de la Bibliothèque.

Contact : Marine Picard, chargée des publics, au 01 75 59 70 49 ou marine.picard@caese.fr

VEN
08
AVR

SAM
09
AVR

SAM
16
AVR

Gratuit

Tout public,
dès 10 ans



DANSE

MER
20
AVR

15h
Pussay
Salle des fêtes
Raymond Mulard,
place du Jeu de Paume

5€
50 minutes

En famille,
dès 6 ans



Fenêtre
sur création

VOYAGE AU BOUT DE L'ENNUI

Et si s'ennuyer n'était pas si mal ? Et si l'ennui était à l'origine d'un super pouvoir créatif qui sommeille en chacun de nous ? Voilà une odysée collective et joyeuse où l'ennui s'étire comme un jeu. Les imaginaires des cinq danseurs se déploient dans un seul objectif, embarquer pour le bout de l'ennui !

Représentation suivie d'une rencontre avec les artistes, pour tout comprendre sur les étapes de création d'un spectacle.

Dans le cadre des *Rencontres Essonne Danse*, en partenariat avec le Collectif Essonne Danse

Compagnie **Lamento** / Avec Carla Diego, Gaétan Jamard, Caroline Jaubert, Jean-Charles Jousni, Jérémy Kouyoumdjian, danseurs - Sylvère Lamotte, chorégraphie - Jean-Philippe Borgogno, création lumière et son

Représentation scolaire mardi 19 avril à 14h30

POUR LES CURIEUX

Gûter philo parents-enfants « Je m'ennuie, et alors ? »

Par l'association Les Petites Lumières

Mercredi 13 avril à 15h, à la Bibliothèque municipale Annick Laisné
de Pussay, 2 Bis Place du Jeu de Paume - Gratuit, inscription 01 64 95 37 85

Samedi 16 avril à 15h, à la Bibliothèque intercommunale Diane-de-Poitiers d'Étampes - 4, rue Sainte-Croix - Gratuit, inscription 01 64 94 05 65



JONGLERIE MUSICALE

SUITES POUR JONGLERIE ET VIOLONCELLE

Deux virtuoses se retrouvent ici pour un duo où la musique se regarde et la jonglerie s'écoute, dans une magnifique complicité de balles et de cordes, de trajectoires et de mélodies. Vous y reconnaîtrez de grandes œuvres, dont Bach et Marin Marais, et découvrirez une multitude de compositions inédites, à travers un voyage poétique aux accents baroques surprenants, qui donne à voir le mouvement même de la musique. Deux poètes dans leur discipline nous immergent dans une perfection d'écoute et de regard, qui ouvre des chemins nouveaux à la création.

Compagnie **Chant de balles** / Un spectacle écrit et interprété par Vincent de Lavenère (jonglerie) et Fabrice Bihan (violoncelle) - Laurent Maza, lumière

Avec les enfants d'une école de l'Étampois Sud-Essonne en première partie !

POUR LES CURIEUX

Ballade jonglée

Vendredi 22 avril à 19h

Sur les chemins de l'Étampois Sud-Essonne, suivez Vincent de Lavenère et le service du Pays d'art et d'histoire, pour découvrir autrement notre patrimoine.

Lieu à confirmer, renseignements au 01 64 94 99 09

DIM
15
MAI

17h
Étampes
Théâtre intercommunal,
rue Léon Marquis

8€ / 10€
45 minutes

Tout public,
dès 8 ans

Création
2021-2022



CLOWN

PERFORMANCE PARTICIPATIVE

VEN
20
MAI

TRAVERSER LA RIVIÈRE SOUS LA PLUIE

WE CAN BE HEROES

DIM
22
MAI

Des tirs au loin, ils fuient avec presque rien et se retrouvent face à une rivière sans pont. Sur l'autre rive, une cahute (frontière ? check point ? ou mirador ?) et des uniformes armés (militaires ? miliciens ? gardes ?). Ça tire au loin ; il faut traverser !

Parce qu'ils ont le désir de se rassembler, des participants prennent possession chacun à leur tour d'un micro pour interpréter en play-back des chansons pop d'Arcade Fire, Shirley Bassey, Eminem ou Björk. Un geste généreux, ironique et joyeux, un acte fédérateur, une action commune aux regards de tous.

Sept personnages clownesques vont se débrouiller, avec leur presque rien, pour trouver des solutions. Une histoire d'exil empreinte d'humanité, de tendresse et d'humour.

Groupenfonction / Conception et réalisation, Arnaud Pirault
Avec un groupe d'habitants de l'Étampe Sud-Essonne !

« *Traverser la rivière sous la pluie* : épopée burlesque et virtuose »
Le Bruit du Off

Dans le cadre de la saison *Dedans-Dehors* du Théâtre Brétigny - Scène conventionnée d'intérêt national Arts et Humanités

Collectif 2222 / Avec Sturla Alsvag, Victor Barrère, Andrea Boeryd, Alan Caincross, Yen Ling Chang, Yejin Choi, Paul Colom, Arthur Dumas, Manon Dumonceaux, Vincent Leconte, Elizabeth Margereson, Ulima Ortiz, Tibor Radvanyi, Sencan Oytun Tokuç (en alternance) - Thylda Barès, mise en scène - Popito, scénographie

DEVENEZ LES HÉROS DU SPECTACLE !

Vous avez toujours rêvé d'être une rock star ? Vous vous entraînez dans votre salle de bain ? Vous avez envie de participer à une création collective ? Devenez les acteurs de ce spectacle ludique et joyeux, et participez aux ateliers.

Répétitions : dimanche 8, dimanche 15 mai et samedi 21 mai, de 10h à 18h
Contact : Marine Picard, chargée des publics, au 01 75 59 70 49 ou marine.picard@caese.fr

⌚ 15h / 17h30

Étampes

♿ Île de Loisirs d'Étampes,
5 avenue Charles
de Gaulle

Gratuit

Tout public

20h ⌚
Le Mérévillois
Jardin du Silo,
1 rue du Pont de Boigny



Gratuit
1h

Tout public,
dès 6 ans

Coup de projecteur
du Silo !



THÉÂTRE

SAM
11
JUIN

21h ⌚
Chatignonville
À la Ferme de Bulas,
9 grande rue

Gratuit
1h30

Tout public,
dès 12 ans

FRANCE PROFONDE

C'est quoi ce pays dans lequel nous vivons ? C'est quoi cette France profonde, théâtre de nos vies intimes ? De quelle profondeur s'agit-il ? Qu'est-ce qu'on sème de profond dans ce pays ? Qu'est-ce qui y pousse ? C'est quoi ce sol ? C'est quoi cette terre ? Quels liens entretenons-nous avec la terre ? Selon qu'on soit futur jeune agriculteur conventionnel ou future cheffe d'exploitation en permaculture, comédienne, fille de paysans, artiste intervenant en lycée agricole... selon qu'on soit issue d'une dynastie de viticulteurs ou d'une lignée de chasseurs cueilleurs, cadre ou hors cadre familial, en bottes ou en chaussons, *France Profonde* fait entendre des points de vue qui se frottent. Un spectacle à découvrir dans une cour de ferme beauceronne.

« **Sous nos semelles, d'innombrables conflits entre agriculteurs et chasseurs cueilleurs, entre implantés depuis 20 générations et nouveaux arrivants sortis de nulle part, entre productivistes et écologistes.** » Radio Nova

Collectif **La grosse situation** / Avec Alice Fahrenkrug, Bénédicte Chevallereau et Clovis Chatelain - Alice Fahrenkrug, Bénédicte Chevallereau, Cécile Delhommeau, recherche et écriture - Lucie Chabaudie, mise en jeu et collaboration artistique - Clovis Chatelain, construction et technique



Avec le soutien de l'OARA Nouvelle-Aquitaine

THÉÂTRE IMMERSIF

SAM
25
JUIN

⌚ 18h
Le Mérévillois
Départ 1 place Saint-Père
(spectacle en
déambulation)

Gratuit
1h20

Tout public,
dès 12 ans

SÉRIE NOIRE - LA CHAMBRE BLEUE

Pendant des mois, deux amants se retrouvent en secret dans la chambre bleue d'un hôtel. Tirillé entre son épouse et sa maîtresse, Tony Falcone est entraîné dans un engrenage inéluctable de passion et de danger.

En adaptant le roman de Georges Simenon, Éric Charon, metteur en scène, a eu l'idée originale d'impregner cette fiction policière des territoires où elle se joue. Cinq comédiens et deux musiciens parcourent avec nous Le Mérévillois et ses cressonnières à la recherche de la vérité. Le juge Diem mène l'enquête jusqu'au procès et sa résolution.

Collectif **In Vitro** / D'après *La Chambre Bleue* de Georges Simenon - Avec Aleksandra de Cizancourt, Magaly Godenaire, Jean-Christophe Laurier et David Seigneur - Éric Charon, adaptation et mise en scène - Maxime Perrin, accordéon - Samuel Thézé, clarinette basse
Avec la participation des habitants du Mérévillois !

POUR LES CURIEUX

Après le spectacle, prolongez l'expérience avec un repas en musique sous la halle de Méréville !
Avec la complicité du « Bar TOUT Bu » du Mérévillois - Repas payant



JAZZ

JUIN
2022

FESTIVAL M'IMPROVISE 2022

Après une édition 2021 festive, pétillante et généreuse à l'Île-de-loisirs d'Étampes en compagnie d'artistes reconnus sur la scène culturelle française et internationale tels que -M-, Melody Gardot, André Manoukian, Manu Katché, Chris Jennings et Gad Elmaleh, le Festival m'IMPROvise revient pour sa 6^{ème} édition en 2022. Ce festival de jazz et d'improvisation, dirigé par le trompettiste Ibrahim Maalouf originaire d'Étampes, nous réserve encore de belles surprises !

Pour en savoir plus sur la programmation 2022, restez connectés sur les réseaux  Festival m'IMPROvise  festivalmimprovise ou sur www.mimprovise.com

Par l'association m'IMPROvise, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne

SE RETROUVER AUTOUR DES SPECTACLES

Le Théâtre intercommunal d'Étampes, c'est le spectacle vivant... mais pas que ! En marge de la programmation, nous vous proposons de nombreux rendez-vous thématiques en lien avec les artistes ou avec nos partenaires du territoire. Parce que le Théâtre est aussi un lieu de convivialité, de partage, de réflexion...

POUR LES CURIEUX

Avant ou après les représentations, prolongez la découverte et le plaisir à travers des ateliers, des conférences ou des dégustations ! Toujours en lien avec les spectacles, ces activités se déroulent au foyer du Théâtre, dans les bibliothèques ou dans d'autres lieux de l'Étampois Sud-Essonne.

LES CONFÉRENCES LA QUESTION ?

Ce cycle de conférences, proposé par la Bibliothèque intercommunale Diane-de-Poitiers d'Étampes, fait intervenir de grands scientifiques. Cet automne, 3 conférences se dérouleront au Théâtre :

Mardi 21 septembre à 20h30 : « Avons-nous perdu le goût du vrai ? »

Par Étienne Klein, physicien, docteur en philosophie des sciences

Mardi 5 octobre à 20h30 : « Que reste-t-il de Néandertal en nous ? »

Par Jean-Jacques Hublin, paléoanthropologue, professeur au Collège de France

Vendredi 3 décembre à 20h30 : « Comment nourrir le monde sans détruire la planète ? »

Avec Julia Baudry, épidémiologiste de la nutrition à l'Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (INRAE)

D'autres rendez-vous seront programmés en 2022.

Gratuit - Renseignements et réservation au 01 64 94 05 65

Cette saison, en plus de sa programmation tout public, le Théâtre intercommunal propose des spectacles en écoles, collèges et lycées, pour vos enfants et adolescents !

MATERNELLES



13
14
16
17
DEC

Conte musical

SANZA ET LE BOIS SACRÉ

Une dizaine de comptines réarrangées aux couleurs africaines accompagnent le périple de Sanza, une jeune fille au pouvoir musical extraordinaire : faire tomber la pluie, grâce aux instruments magiques qu'elle collecte dans la forêt. Mais voilà que la forêt se trouve menacée. Sanza part alors à la recherche d'un nouvel instrument pour rétablir l'équilibre dans ce climat aride.

Compagnie **Kesansé** / Avec Nour Taré, conteur et Xenia Friez, violoniste

ÉLÉMENTAIRES



21
AU
25
MAR

Danse et photographie

CACHE-CACHE
SEMAINE D'IMMERSION DANSE

Pendant une semaine, les danseuses de la compagnie Sabdag rencontrent les élèves d'une école élémentaire autour d'ateliers de danse et de photographie. Cette semaine d'immersion danse s'achève avec le spectacle *Cache-Cache*, qui invite les enfants à explorer leur corps pour libérer leur imaginaire. Un spectacle ludique où le corps est morcelé pour mieux se l'approprier.

Cie **SABDAG** / Avec Elodie Mignot, Maryline Jacques, Chloé Favriau, Yasminee Lepe et Nelly Paubel (en alternance) - Dominique Moisan, scénographie

SNAP MOI

Pris pour cible, de façon répétée, humiliations et mise à l'écart... on pense qu'un élève sur dix est victime de harcèlement à l'école ou sur les réseaux sociaux. Sous forme de saynètes, *Snap moi* aborde des situations multiples de cyberharcèlement avec trois comédiens, pour susciter la prise de conscience. Un spectacle émaillé de débats qui permet de briser le silence sur un phénomène qui prospère à l'ombre des réseaux sociaux et dont la portée dépasse dorénavant l'enceinte des établissements scolaires.

Compagnie **Langue de chat** / Avec Julia Gourand, Marie Escrive et Yassine Zerhouni - Julia Gourand, mise en scène

LA REPRODUCTION DES FOUGÈRES

Tout ce que les ados ont toujours voulu savoir sur le sexe (sans jamais oser le demander) ! Puberté, règles, genres, désir, consentement, réputation... Dans cette petite forme théâtrale décalée, une comédienne et un comédien déconstruisent par le rire et la fiction, les préjugés d'ados souvent mal informé-e-s. Si l'éducation sexuelle est un enjeu de société, pourquoi ne pas la rendre ludique, inclusive, et carrément décomplexée !?

Compagnie **Les filles de Simone** / Avec Lucas Bonnifait ou Baptiste Raillard et Tiphaine Gentilleau ou Chloé Olivère (en alternance) - Sarah Dupont, scénographie, costumes et accessoires

07
08
DEC

Théâtre débat



COLLÈGES

03
04
FEV

Théâtre



COLLÈGES

LYCÉES

**JEU
17
FÉV**

Théâtre

L'ARRESTATION

Un « flic » arrête un jeune « type », sans véritable motif. Le policier déverse devant sa victime étonnée, muette et de plus en plus inquiète, son point de vue sur le pognon, la taule, la discipline...

L'écriture de Mario Batista se détourne des archétypes et porte l'humanité des personnages. Ils ne parlent pas pour nous raconter une histoire ou faire avancer une intrigue, mais pour permettre aux personnages de s'en sortir.

Compagnie **L'Amin Théâtre** / Avec Bruno Pesenti et Antoine Michaëlis - Mario Batista, écriture - Christophe Lалуque, mise en scène

PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DANS L'ÉTAMPOIS SUD-ESSONNE

JONGLERIE MUSICALE EN ÉTAMPOIS

Vincent de Lavenère, auteur-jongleur et directeur artistique de la compagnie Chant de Balles, propose pour la saison 2021/2022 un projet artistique et culturel autour de la pratique de la jonglerie musicale et de l'équilibre dans une école de l'Étampos Sud-Essonne. La restitution du travail mené tout au long de l'année donnera lieu à une création avec les élèves, leur permettant de partager la scène avec les artistes lors du spectacle *Suite pour jonglerie et violoncelle* le dimanche 15 mai.

CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France et du Conseil Départemental de l'Essonne.

Durant l'année scolaire 2021/2022, près de 200 enfants et adolescents des établissements scolaires, services jeunesse ou accueils de loisirs de l'Étampos Sud-Essonne croisent l'univers de la compagnie Atmen et de la chorégraphe Françoise Tartinville, autour du projet « Patrimoine(s) en mouvement ». L'objectif : permettre aux jeunes de rencontrer des artistes, de découvrir leur travail et de se frotter à la création.



CINÉTAMPES, UN CINÉMA DANS UN THÉÂTRE

CINÉTampes, le plus beau cinéma du département, fait vivre le 7^{ème} art dans l'écrin du Théâtre d'Étampos depuis 1979. Classé « Art et Essai » et labellisé « Jeune public » et « Patrimoine et Répertoire », le cinéma de la CAESE affiche une programmation très diversifiée, adulte et jeune public, avec de nombreux films d'auteurs, des films en version originale et des classiques du cinéma...

CINÉTampes propose régulièrement des animations, des ateliers, des journées à thème et des cycles de projection :

- Le cycle « Patrimoine » (au moins 1 film par mois)
- Le cycle « Documentaire » (au moins 1 film par mois)
- Le cycle « Jeune public » (au moins 1 film récent ou classique par mois, accompagné d'un atelier et/ou d'un goûter)

CINÉTampes participe également aux dispositifs nationaux d'éducation à l'image en accueillant les établissements scolaires (collèges et lycées) afin de faire découvrir le cinéma d'hier et d'aujourd'hui aux spectateurs de demain.

CINÉTampes travaille avec l'association départementale Cinessonne et s'associe aux rendez-vous annuels tels que *Les Rencontres* et *Il était une fois... le cinéma*.

Retrouvez toute la programmation de CINÉTampes sur :

 CINÉTampes et sur www.caese.fr

NOS PARTENAIRES SUR LE TERRITOIRE



CULTURES
DU CŒUR

CULTURES DU CŒUR

Association spécialiste et experte de la médiation culturelle dans le champ social. Grâce à son portail numérique solidaire et son travail de synergie collaborative avec l'ensemble des acteurs engagés, elle permet aux publics en situation d'exclusion d'accéder et de participer à la vie culturelle. Chaque saison, le Théâtre intercommunal met des places à disposition de l'association.



Collectif
ESSONNE
DANSE

COLLECTIF POUR LA CULTURE EN ESSONNE

Réseau d'acteurs culturels œuvrant pour le rapprochement entre les structures, c'est un lieu « ressource » structurant pour le département de l'Essonne et les institutions. Force de propositions dans le débat culturel et la mise en œuvre d'actions complexes, il organise chaque année, en alternance, le festival de performance *Si(non)oui !* et le festival *La Science de l'art*, auxquels participe le Théâtre intercommunal d'Étampes.

COLLECTIF ESSONNE DANSE

Association fondée en 2000 et regroupant 16 structures culturelles du département de l'Essonne, parmi lesquelles le Théâtre intercommunal d'Étampes. Le réseau travaille à faire découvrir et à promouvoir la chorégraphie contemporaine, notamment internationale, à travers l'organisation du festival *Rencontres Essonne Danse*.



RÉSEAU CHAINON

Composé de 11 fédérations régionales, le réseau Chainon regroupe près de 250 structures en charge de projets artistiques et culturels, à travers toute la France. Son objectif : favoriser le repérage artistique et soutenir le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire. Le Théâtre intercommunal et la CAESE ont rejoint le Chainon Ile-de-France en 2021.



LES CONCERTS DE POCHE

Fondés en 2005, Les Concerts de Poche mènent une mission sociale, artistique et territoriale. Au cœur des campagnes et des quartiers, l'association implique les habitants dans un dispositif innovant de concerts et d'ateliers, comme à Angerville cette saison.

LE SILO

Lieu associatif au service de la « fromentation culturelle » depuis plus de 20 ans, le Silo de Méréville mène des actions culturelles en lien avec les enjeux territoriaux. Véritable lieu « ressource », le Silo accueille toute l'année des artistes en résidence de création.



FESTIVAL LES HIVERNALES

Festival itinérant en milieu rural dirigé par la Compagnie Atelier de l'Orage depuis 17 ans, il invite chaque année une compagnie d'esthétique nouvelle pour favoriser l'ouverture culturelle sur le territoire. En amont des représentations, les artistes vont à la rencontre des publics jeunes et moins jeunes. Cette saison, le festival vous donne rendez-vous à Morigny-Champigny.



THÉÂTRE BRÉTIGNY

Scène conventionnée reconnue d'intérêt national, le Théâtre Brétigny propose tout au long de l'année une programmation originale *Dedans-Dehors*. Une saison buissonnière partagée avec l'Étampois Sud-Essonne autour d'un spectacle participatif à l'Île-de-loisirs.



FESTIVAL M'IMPROVISE

Festival fondé et dirigé par le trompettiste Ibrahim Maalouf depuis 2016, m'IMPROvise se produit chaque année à Étampes avec la complicité de la CAESE. Cette saison, rendez-vous pour un florilège de concerts et spectacles ayant pour point commun l'improvisation, du jazz, aux musiques du monde, en passant par l'humour.

de **jour** // de **nuit**

FESTIVAL DE JOUR // DE NUIT

Créé en 2012 par la compagnie La Constellation et la Communauté de communes de l'Arpajonnais, il est depuis 2017 porté par La Lisière, en association avec La Constellation. Le festival offre pendant deux week-ends, de nombreux spectacles allant du théâtre de rue, de la danse à des formes circassiennes.



AU SUD DU NORD

Association dédiée au spectacle vivant. Elle organise des concerts itinérants toute l'année en Essonne et propose un festival de jazz et musique du monde dirigé par le contrebassiste Philippe Laccarière. Le Théâtre intercommunal accueille un spectacle dans le cadre de cette saison.



EPS BARTHÉLEMY DURAND

L'Établissement public de santé Étampois Barthélemy Durand, spécialisé en santé mentale, est labellisé « Culture et Santé » depuis 2013. La Cité culturelle de l'hôpital est ouverte à tous et propose un lieu culturel en cours de réhabilitation, des résidences d'artistes ainsi qu'une programmation en lien avec un réseau de partenaires comme le Théâtre intercommunal et CINÉtampes.



Durant la saison 2021/2022, le Théâtre intercommunal propose des spectacles à Angerville, Authon-la-Plaine, Boissy-la-Rivière, Brières-les-Scellés, Chalou-Moulineux, Chaignonville, Guillerval, Le Mérévillois, Morigny-Champigny, Pussay, Saclas, en partenariat avec les communes, ainsi qu'à l'Île-de-loisirs d'Étampes. Le Théâtre intercommunal est soutenu par le Conseil départemental de l'Essonne au titre du Contrat Culturel de Territoire.

KLuG Création et production : Morgan Euzenat / Diffusion avec le soutien du Collectif pour la Culture en Essonne.

Le concert dont vous êtes l'auteur Production : Art&Co.

Ciné-concert « Le Monde Perdu » Production : Compagnie Tangram / Coproduction : Schiltigheim-Culture (67) / Spectacle créé en 2017 au Théâtre du Cheval Blanc - Schiltigheim (67), en partenariat avec « Lobster Films » / Avec le soutien de la SACEM et du Conseil Départemental du Bas Rhin. Tangram est conventionnée par la DRAC Grand-Est et la ville de Strasbourg, et est soutenue par la Région Grand-Est.

Uz De La Diffusion : Laccaravane Au Sud du Nord.

Les Fatals Picards Production : Adone productions.

Ils remontent le temps Production : Théâtre Le Grain dans le cadre du programme de recherches Arts-Sciences-Société « Mesurer la taille du monde », le laboratoire de recherche CEARC (Culture Environnement Arctique Représentation Climat) - Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et le réseau de chercheurs *Marine Sciences For Society* / Partenaires : Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement (CNRS - UVSQ - CEA), Laboratoire de Planétologie et Géodynamique - Nantes (CNRS - Université de Nantes - Université d'Angers), Institut Polaire Français Paul Emile Victor Géosciences Paris-Sud (CNRS - Université de Paris-Sud), Diagonale Paris-Saclay, Le Maquis et Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes.

Cendrillon et Blanche-Neige Production : Scopitone&Cie.

Wet sounds Production : Magnétic ensemble / Soutien : Conseil départemental de l'Essonne.

Vrai/Faux (rayez la mention inutile) Production : Le Phalène / Soutiens : l'Arc-en-ciel - Théâtre de Rungis et Le Forum - Scène Conventionnée de Blanc-Mesnil / Coproductions : Cie Le Vardaman dans le cadre de la résidence de Michel Cerda au Forum - Scène Conventionnée de Blanc-Mesnil / Soutiens institutionnels : DRAC et Région Île-de-France / Thierry Collet est artiste associé à la Comète - Scène nationale de Châlons-en-Champagne depuis septembre 2014, à la Maison de la Culture d'Amiens et est partenaire de la Villette dans le développement du Magic WIP.

Plaine lune Production : Compagnie La Balbutie / Avec le soutien de l'Adami (Aide à la diffusion), du Conseil Général de la Seine-et-Marne (Aide à la création), du Conseil Général du Pas-de-Calais (Aide à la diffusion) et d'Arcadi Île-de-France dans le cadre des Plateaux Solidaires / Partenaires : La ville de Colombes (92), dans le cadre du dispositif « Un an avec », et le Centre Recherche Théâtre Handicap (CRTH) dans le cadre de la « Quinzaine du Handicap », Paris XIIème / novembre 2015.

Là où vont nos pères Production : Collectif La Curieuse / Soutien : Festival le Chainon Manquant 2020.

Macbeth Production : compagnie BaroDa Parallèles / Coproduction : Cie BLONBA, avec le soutien du Théâtre de l'Arlequin à Morsang-sur-Orge et de la Cie Harmonieuse disposition.

Sous le poids des plumes Production : Cie Pyramid / Soutiens : Beauséjour - Théâtre de Châteaillon, L'Agora - St Xandre, La ville de Rochefort, Commune de Tonay-Charente, Commune du Breuil-Magné, Salle l'Arsenal - Château d'Oléron, Art)abesques - Théâtre de Bellegarde sur Valserine, Conseil départemental de Charente-Maritime, Ville de Rochefort.

Au non du père Production : Madani Compagnie / Coproduction et aide à la résidence : Fontenay-en-Scènes - Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre Brétigny - Scène conventionnée Arts et Humanités-Résidence d'artistes, L'Atelier à spectacle - Scène conventionnée de la Communauté d'Agglomération du Pays de Dreux-Vernouillet (28) pour l'accompagnement artistique / Coproduction : Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique, La Scène nationale de l'Essonne - Agora-Desnos / Aide à la résidence : Théâtre Am Stram Gram - Genève, La Minoterie - Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse de Dijon / Avec le soutien du Conseil Départemental de l'Essonne et de la Fondation E.C.Art Pomaret / Ahmed Madani est artiste associé au Théâtre Brétigny - Scène conventionnée Arts et Humanités, artiste associé à L'Atelier à Spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national de la Communauté d'Agglomération du Pays de Dreux-Vernouillet (28) et en résidence à Fontenay-en-Scènes - Fontenay-sous-Bois. Madani Compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la communication - DRAC Île-de-France et la Région Île-de-France.

La Leçon de Français Production : Compagnie Imagistoires / Production déléguée : CPPC - Centre de Production des Paroles Contemporaines / Coproductions, accueils en résidence et soutiens : Théâtre l'Aire Libre - Saint-Jacques de la Lande, Festival Mythos - Rennes, Théâtre des Sources - Fontenay-aux-Roses, La Maison du Conte et le Théâtre de Chevilly Larue, Festival du Conte et Maison de l'Oralité - Ville de Capbreton, Communauté de Communes Marenne Adour Côte Sud, Union Régionale des Foyers Ruraux de Poitou-Charentes, Théâtre Berthelot - Ville de Montreuil, La Mouche - Ville de Saint-Genis-Laval.

Sur le dos de la mer Production : Boite Noire - Compagnie La Cour des Contes / Soutiens : La Maison du Conte (94), La Soufflerie - Scène conventionnée de Rezé (44), Théâtre intercommunal d'Étampes (91), L'Épopée - Steenvoorde (59), Smart - la Nouvelle Aventure, coopérative artistique (75).

Chut, je crie ! Coproduction : Compagnie des Temps Réels et Compagnie Nils Bourdon / Soutiens : Théâtre de l'Abbaye - St-Maur-des-Fossés (94), Gare au Théâtre - Vitry-sur-Seine (94), le Centre Culturel Jacques Tati - Amiens (80), le Studio-Théâtre - Charenton-le-Pont (94), Studio Théâtre de Stains (93), le Château de Morsang - Morsang-sur-Orge (91), la Ligue de l'Enseignement Île-de-France, le Parc culturel de Rentilly (77), le Théâtre Paris-Villette (75) et la Ville de Paris.

Quatuor Modigliani Production : Impresariat Simmenauer GmbH (Quatuor Modigliani), Artmedeo & Antepima Productions (Quatuor Mona) / Diffusion : Les Concerts de Poche / Avec le soutien du Mécénat Musical Société Générale, la Fondation Daniel et Nina Carasso, la Fondation Pierre Bellon, la Fondation Bettencourt Schueller, Total Foundation, la Caisse des Dépôts, l'Adami, le ministère de la Culture et de la Communication, le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, la Région Île-de-France, le Conseil départemental de l'Essonne.

Songbook Production : La Concordance des Temps - collectif F71 / Partenaires : Festival Théâtral - Val-d'Oise (95), Espace Sarah Bernhardt - Goussainville (95), POC 1 - Alfortville (94) / Avec l'aide de la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France et d'ARCADI / Le collectif F71 est soutenu par la Région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle et par le Conseil Départemental du Val-de-Marne au titre de l'Aide au développement artistique.

Et si les œuvres d'art pouvaient parler ? Production : Mothers in trouble.

10 danses Production : Mille Plateaux Associés, Centre national de la danse.

La Bibliothèque Production : Association Display / Coproduction : Théâtre de la Cité internationale / Production et développement : Isabelle Ellul / Display est conventionnée par le Ministère de la Culture, DRAC Auvergne Rhône-Alpes et labellisée « compagnie Auvergne Rhône-Alpes ». Fanny de Chaillé est artiste associée à Malraux - Scène nationale Chambéry Savoie depuis 2014.

Voyage au bout de l'ennui Production : Cie Lamento / Coproduction : Collectif Essonne Danse, La Maison - Maison de la culture de Nevers - Scène conventionnée Art en territoires.

Suites pour jonglerie et violoncelle Production : La compagnie Chant de Balles / Vincent de Lavenère est conventionné par la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France, le Conseil Départemental de l'Essonne, et est artiste associé au L.R.I., Laboratoire de Recherche de l'Université Paris-Saclay.

Traverser la rivière sous la pluie Production : Collectif 2222 / Soutiens : Ville de Merville-Franceville (14), Ville de Caen (14), Département du Calvados (14), Théâtre Victor Hugo - Bagneux (92), Théâtre de Fontenay-le-Fleury (78), Le Silo - Scène de l'Essonne (91), Palais du Littoral - Grande-Synthe (59), Gare au théâtre - Vitry sur scène (94), Mimos - Festival de Périgueux (24), Festival Éclat(s) de Rue - Caen (14), Festival Les Effusions Val-de-Reuil (27), Université de Taipei - Taïwan, ville de Bergen (Norvège), The Swedish Arts Grant Committee - Konstnärsnämnden (Suède), Théâtre de l'Unité - Audincourt (25).

We can be heroes Production : Groupenfonction / Soutiens : Tombées de la Nuit - Rennes, Volapük - Tours, POLAU - Pôle art et urbanisme - Tours.

France profonde Production : La Grosse Situation / Coproduction : OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine (33), Le Sillon - Scène conventionnée pour le théâtre dans l'espace public - Clermont-l'Hérault (34), L'Atelline, Lieu d'activation art et espace public - Juvignac (34), Iddac - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence culturelle de la Gironde - Le Bouscat (33), Le Liburnia - Ville de Libourne (33), Pronomade(s) en Haute-Garonne - Centre national des arts de la rue - Encausse-les-Thermes (31), Carré-Colonnes - Scène cosmopolitaine - Saint-Médard-en-Jalles (33), ville de Blanquefort (33), Hameka - Fabrique des arts de la rue - Communauté de Communes Errobi (64), Adami, Sacd, Spedidam / Aide à la création : Direction Régionale des Affaires Culturelles - DRAC Nouvelle-Aquitaine, le Fonds de soutien à la création de la Mairie de Bordeaux / Soutiens : Le Séchoir - Scène conventionnée de St Leu-île de la Réunion (97), Le Strapontin - PontScorff (56), Communauté de Communes Lodévois et Larzac (34), Association Mélando, Le Quai des rêves - Lamballe (22), Le Champ de foire - Saint André de Cubzac (33), Lycée Agro-Viticole de Libourne-Montagne (33) et le CRARC. Ce spectacle a bénéficié de l'aide à l'écriture « mise en scène » de l'association Beaumarchais - SADC. La Grosse situation est soutenue par le Conseil régional de la Nouvelle Aquitaine, la Ville de Bordeaux et le Conseil départemental de la Gironde.

Série Noire, la chambre bleue Production déléguée : Théâtre Gérard Philipe, Centre Dramatique National de Saint-Denis (93) / Production : Théâtre de Lorient - Centre dramatique national, Collectif In Vitro.

Sanza et le bois sacré Production : Cie Kesansé.

Cache-cache Production : Cie Sabdag.

La Reproduction des fougères Production : Les Filles de Simone / Coproduction : Festival Théâtral du Val-d'Oise (95), Théâtre Paris Villette (75), La Ferme du Buisson - Scène nationale Centre d'art et Cinéma (77), l'Espace Culturel André Malraux - Kremlin-Bicêtre (94), l'Orange Bleue - Eaubonne (95) / Avec l'aide à la création de la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture et de la communication, Région Île-de-France, Département du Val-de-Marne, Département du Val-d'Oise, Département de la Seine-et-Marne.

Snap-moi Production : Cie Langue de chat / Soutien : Département de l'Essonne.

L'Arrestation Production : Amin Théâtre / Soutiens : DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture et de la communication (compagnie conventionnée), Région Île-de-France, Département de l'Essonne / *L'Arrestation* (éd. Les Cygnes) a reçu l'aide aux auteurs du CNT en mai 2009, puis a été créé par Christophe Lалуque au Théâtre de l'Envol à Viry-Châtillon en 2011. Avignon Off 2019 voit la recréation complète de ce spectacle.

SEPTEMBRE

17 - 18 - 19 / 09 Journées Européennes du Patrimoine SPECTACLES PAGES 4-5

OCTOBRE

02 - 03 / 10 Week-end des (Re)trouvailles SPECTACLES ET PROJECTION PAGES 6-7

09 - 10 / 10 Un week-end avec OSE MUSIQUE PAGE 8-9

17 / 10 Uz De La JAZZ PAGE 10

NOVEMBRE

12 / 11 Fatals Picards ROCK PAGE 11

14 / 11 Ils remontent le temps CONCERT CONFÉRENCE CLIMATIQUE PAGE 12

17 / 11 Blanche-Neige et Cendrillon  THÉÂTRE D'OBJETS PAGE 13

19 / 11 Wet sounds CONCERT EN PISCINE PAGE 14

20 / 11 À deux violes égales MUSIQUE PAGE 15

28 / 11 Vrai/Faux (rayez la mention inutile) MAGIE ET MENTALISME PAGE 16

DÉCEMBRE

04 / 12 Cap à l'Est ! MUSIQUE DU MONDE PAGE 17

05 / 12 Pleine Lune CONCERT SENSORIEL PAGE 18

17 / 12 Là où vont nos pères BD CONCERT PAGE 19

JANVIER

15 / 01 Macbeth THÉÂTRE ET CLOWN PAGE 20

22 / 01 Sous le poids des plumes HIP-HOP PAGE 21

23 / 01 Au non du père THÉÂTRE ET CUISINE PAGE 22

30 / 01 La leçon de Français ART DU RÉCIT PAGE 23

FÉVRIER

06 / 02 Sur le dos de la mer ART DU RÉCIT PAGE 24

09 / 02 Chut ! Je crie  THÉÂTRE GESTUEL ET SONORE PAGE 25

13 / 02 Quatuor Modigliani / Quator Mona MUSIQUE PAGE 26

MARS

19 / 03 Songbook CONCERT DESSINÉ PAGE 27

26 / 03 Bloom JAZZ PAGE 28

AVRIL

01 / 04 Et si les oeuvres d'art pouvaient parler ? HUMOUR PAGE 29

02 / 04 10 danses CONFÉRENCE DANSEE PAGE 30

08 - 09 - 16 / 04 La Bibliothèque PERFORMANCE PARTICIPATIVE PAGE 31

20 / 04 Voyage au bout du l'ennui  DANSE PAGE 32

MAI

15 / 05 Suites pour jonglerie et violoncelle JONGLERIE MUSICALE PAGE 33

20 / 05 Traverser la rivière sous la pluie CLOWN PAGE 34

22 / 05 We can be heroes PERFORMANCE PARTICIPATIVE PAGE 35

JUIN

11 / 06 France profonde THÉÂTRE PAGE 36

25 / 06 Série noire - La chambre bleue THÉÂTRE IMMERSIF PAGE 37

JUIN 2022 Festival m'IMPROvise JAZZ PAGE 38

RÉSERVER VOS PLACES

Billetterie en ligne

www.caese.fr > Loisirs > Culture > Théâtre

Service Culturel

Hôtel Anne-de-Pisseleu - Place de l'Hôtel-de-Ville-et-des-Droits-de-l'Homme à Étampes

01 64 94 99 09 - service.culturel@caese.fr

Ouvert le mercredi 14h - 18h et vendredi 14h - 19h

Billets en vente à l'Office du tourisme d'Étampes le samedi et dimanche aux horaires d'ouverture

Les réservations par téléphone, courrier ou courriel sont effectives une fois le règlement reçu en chèque ou en espèces, dans un délai d'une semaine. Chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public.

La billetterie du Théâtre ouvre 1 heure avant le début de chaque spectacle

TARIFS

- Tarif plein : 15 €
- Tarif réduit : 11 € (étudiants, familles nombreuses, + de 65 ans, demandeurs d'emploi, élèves et professeurs du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal (pour les concerts), groupes de 10 personnes et plus (en 1 seul paiement), personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, sur présentation d'un justificatif).
- Tarif moins de 20 ans : 8 €
- Spectacles « Tête d'affiche » : tarif plein 20€ - tarif réduit 16€
- Spectacles « Découverte » : tarif plein 10€ - tarif réduit et moins de 20 ans 8€
- Spectacles « Super découverte » et « Jeune public » : tarif plein 8€ - tarif réduit 5€
- Spectacles « Très jeune public » : tarif unique 5€

Abonnement et Carte Famille

- Abonnement (4 spectacles) : 50 € (1 spectacle « tête d'affiche » maximum)
- Billet Famille : 30 € par spectacle (valable pour 2 parents et 2 enfants, 5 € par enfant supplémentaire).

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE INTERCOMMUNAL D'ÉTAMPES

Direction, programmation, Sandrine Binet

Administration, Alexandre Têtedoux

Communication et relations avec le public, Marine Picard

Billetterie et actions culturelles auprès du jeune public, Axelle Legrand-Libermann

Régie, Guillaume Birbaum, Jonathan Jamet et Sandrine Verrier

CINÉTAMPES

Programmation et médiation, Jean-Lionel Wark

Projection et billetterie, Antoine Gauron

LICENCES DE SPECTACLES : 1 - 1088475 / 2-1088476 / 3-1088477



Retrouvez toute la programmation culturelle de la CAESE sur l'application mobile

« VIVEZ L'ÉTAMPOIS SUD-ESSONNE »



THÉÂTRE INTERCOMMUNAL D'ÉTAMPES

Rue Léon Marquis
91150 Étampes
01 64 94 99 09

Parkings les plus proches : rue Léon Marquis, rue du Moulin des Sablons,
rue de la Vigne, rue Damoise, rue de la Prison et boulevard Berchère

service.culturel@caese.fr
www.caese.fr

-  Théâtre intercommunal d'Étampes
-  Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne
-  Théâtre intercommunal d'Étampes

